

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Саратовский государственный технический университет имени Гагарина Ю.А.»

Кафедра «Естественные и математические науки»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине

### ***Б.1.3.6.1 «Конструирование одежды по индивидуальным заказам»***

направления подготовки

29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности»

Профиль «Конструирование швейных изделий»

Квалификация – бакалавр

форма обучения – очная  
курс – 3  
семестр – 6  
зачетных единиц – 4  
часов в неделю – 3  
всего часов – 144  
в том числе:  
лекции – 16  
практические занятия – 32  
лабораторные занятия – нет  
самостоятельная работа – 60  
зачет – нет  
экзамен – 6 семестр (36 ч.)  
РГР – нет  
курсовая работа – нет  
курсовой проект – нет

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры  
«07» июня 2021 года, протокол № 9

И.о. зав. кафедрой  /А.С. Мостовой/

Рабочая программа утверждена на заседании УМКН  
«29» июня 2021 года, протокол № 5

Председатель УМКН  /А.С. Мостовой/

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» является изучение теоретических основ и получение практических навыков по изготовлению одежды для конкретного потребителя на предприятиях, работающих по индивидуальным заказам населения.

В задачи дисциплины входит формирование у будущих бакалавров знаний и навыков проектирования новых образцов одежды с учетом индивидуальных особенностей фигур при разработке конструкций одежды различных видов, силуэтных форм и покроев.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Конструирование одежды по индивидуальным заказам» (Б 1.3.6.1) представляет собой дисциплину по выбору учебного плана основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности».

Для ее изучения необходимы знания, умения и компетенции, формируемые дисциплинами: «История костюма и моды», «Рисунок», «Основы прикладной антропологии и биомеханики», «Материаловедение в производстве швейных изделий», «Текстильные материалы в производстве одежды», «Технология швейных изделий», «Конструирование швейных изделий», «Конструктивное моделирование одежды».

Освоение данной дисциплины необходимо для понимания и усвоения других дисциплин учебного плана, прохождения производственной практики, подготовки курсовых проектов, выполнения научно-исследовательской и выпускной квалификационной работы.

## 3. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины выпускник должен обладать компетенцией ПК-3: способностью выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

В результате освоения дисциплины студент должен:

**знать:** анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.

**уметь:** определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре.

**владеть:** навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и методами их устранения.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование компетенции (результат освоения)	Код и наименование индикатора достижения компетенции (составляющей компетенции)
ПК-3. Способен выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по	ИД-1ПК-3 знает исходные данные, методики конструирования и особенности изготовления одежды на индивидуального потребителя;
	ИД-2ПК-3 умеет разрабатывать конструкции и отрабатывать качество посадки дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента для индивидуального потребителя
	ИД-3ПК-3 владеет навыками раскроя, примерки, осноровки

индивидуальным заказам	дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента для индивидуального потребителя.
------------------------	--

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Наименование показателя оценивания (результата обучения по дисциплине)
ИД-1пк-3 знает исходные данные, методики конструирования и особенности изготовления одежды на индивидуального потребителя;	Знает анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры
ИД-2пк-3 умеет разрабатывать конструкции и отрабатывать качество посадки дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента для индивидуального потребителя	Умеет определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре
ИД-3пк-3 владеет навыками раскроя, примерки, осноровки дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента для индивидуального потребителя.	Владеет навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и методами их устранения.

#### 4. Распределение трудоемкости (час) дисциплины по темам и видам занятий

№ модуля	№ темы	Наименование темы	Часы/ из них в интерактивной форме				
			всего	лек-ции	лабораторные	практические	СРС
1	1	Размерная типология фигур женщин и исходные данные для построения чертежей конструкций швейных изделий	6	2	-	2	2
1	2	Построение чертежей базовых и модельных конструкций поясной одежды	16	2	-	4	10
1	3	Построение чертежей базовых и модельных конструкций плечевой одежды легкого ассортимента	44	6	-	16	22
2	4	Построение чертежей базовых и модельных конструкций плечевой одежды костюмного (пальтового) ассортимента	30	4	-	10	12
2	5	Дефекты одежды	12	2	-	-	10

		Экзамен	36	-	-	-	4
<b>Итого:</b>			<b>144</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>60</b>

### 5. Содержание лекционного курса

№ темы	Всего часов	№ лекции	Тема лекции. Вопросы, отрабатываемые на лекции	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	2	1	<p><b>Размерная типология фигур женщин и исходные данные для построения чертежей конструкций швейных изделий.</b></p> <p>Антропометрические стандарты. Общая характеристика внешней формы тела человека и основных морфологических признаков внешней формы тела человека.</p> <p>Особенности (типы) телосложения фигур женщин.</p> <p>Размерная характеристика тела человека.</p> <p>Методика и особенности исследования фигуры в условиях изготовления одежды по индивидуальным заказам.</p> <p>Прибавки для построения чертежей конструкций женской одежды. Характерные черты ЕМКО ЦОТШЛ. Виды прибавок</p>	1-2
2	2	2	<p><b>Построение чертежей базовых и модельных конструкций поясной одежды.</b></p> <p>Построение чертежа конструкции прямой и конической юбки.</p> <p>Построение чертежа конструкции женских классических брюк и особенности моделирования брюк сложных конструкций.</p>	1-3
3	6	3 – 5	<p><b>Построение чертежей базовых и модельных конструкций плечевой одежды легкого ассортимента.</b></p> <p>Построение чертежа основы конструкции спинки и переда женского платья.</p> <p>Построение различных модельных конструкций женского платья.</p> <p>Построение чертежей конструкций одношовных и двухшовных втачных рукавов, рукавов реглан с различной конфигурацией линии втачивания, цельнокроеного (с ластовицей и без нее), рубашечных рукавов с различной линией проймы.</p>	1-2
4	4	6-7	<p><b>Построение чертежей базовых и модельных конструкций плечевой одежды костюмного ассортимента.</b></p> <p>Построение чертежа основы конструкции спинки и переда женского жакета (пальто).</p> <p>Построение различных модельных конструкций женского жакета (пальто).</p> <p>Построение чертежей конструкций двухшовных втачных рукавов.</p>	1-2

5	2	8	<b>Дефекты одежды.</b> Конструктивные и технологические дефекты, возникающие при проектировании и изготовлении одежды. Последовательность проведения примерки при индивидуальном производстве одежды	1-2
<b>Итого</b>	<b>16</b>			

## 6. Перечень практических занятий

№ темы	Всего часов	№ занятия	Наименование практической работы. Вопросы, отрабатываемые на практическом занятии.	Учебно-методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	2	1	<b>Определение исходных данных для расчета конструкции одежды.</b> Освоение методики и специфики определения размерных признаков индивидуальных фигур и выявление особенностей телосложения. Выбор прибавок для построения чертежей.	1-2
2	2	2	<b>Разработка конструкций женских юбок.</b> Расчет и построение чертежа основы конструкции прямой юбки. Изготовление макета прямой юбки. Моделирование конических юбок различной конструкции.	1-3
2	2	3	<b>Разработка конструкции женских брюк.</b> Расчет и построение чертежа основы конструкции классических брюк. Изготовление макета брюк.	1-3
3	4	4-5	<b>Разработка конструкции женского платья.</b> Расчет и построение базового чертежа спинки и переда женского платья. Изготовление макета базовой конструкции спинки и переда. Моделирование женского платья (блузки) согласно выбранной модели.	1-2
3	4	6-7	<b>Разработка конструкции втачных рукавов женского платья.</b> Расчет и построение чертежей конструкций одношовных и двухшовных втачных рукавов. Изготовление макета базовой конструкции втачного рукава.	1-2
3	4	8-9	<b>Разработка конструкции рукавов реглан женского платья.</b> Расчет и построение чертежей конструкций рукавов реглан с различной конфигурацией линии втачивания: нулевой, полуреглан, реглан-погон, реглан – кокетка и.т.п.	1-2
3	4	10-11	<b>Разработка конструкции цельнокроеных и рубашечных рукавов женского платья.</b> Расчет и построение чертежей конструкций цельнокроеного (с ластовицей и без нее) и рубашечных рукавов с различной линией проймы.	1-2, 4

4	4	12-13	<b>Разработка основы и МК женского жакета (пальто).</b> Расчет и построение чертежа конструкции основы спинки и переда женского жакета (пальто). Моделирование женского жакета (пальто) согласно выбранной модели.	1-2
4	2	14	<b>Разработка конструкции рукавов женского жакета (пальто).</b> Построение базового чертежа конструкции рукава и его моделирование согласно выбранной модели.	1-2
4	4	15-16	<b>Разработка конструкций воротников различных типов.</b> Построение плоско-лежащих воротников, воротников-стоек, воротников «Апаш», капюшонов и т.п.	1-2, 4
<b>Итого</b>	<b>32</b>			

### 7. Перечень лабораторных работ

По данной дисциплине лабораторные занятия не предусмотрены.

### 8. Задания для самостоятельной работы студентов

№ темы	Всего часов	Вопросы для самостоятельного изучения (задания)	Учебно-методическое обеспечение
1	2	Методы исследования размеров и внешней формы тела человека.	1-2
2	10	Разработка модельных конструкций юбок и женских брюк сложных форм. Изготовление макетов юбок и брюк по разработанной конструкции.	1-4
3	22	Изучение направления моды и актуальных конструктивных прибавок в женской легкой одежде. Подбор рационального сочетания конструктивных прибавок для конкретной проектируемой модели женской легкой одежды. Разработка модельной конструкции женской плечевой одежды с различными конструктивными членениями	1-2, 4
4	12	Изучение направления моды и актуальных конструктивных прибавок в женской верхней одежде. Подбор рационального сочетания конструктивных прибавок для конкретной проектируемой модели женской верхней одежды. Разработка модельной конструкции женского жакета или пальто с различными конструктивными членениями	1-2, 4
5	10	Технологические и конструктивные дефекты одежды и способы их устранения. Примерка изделия, принципы проведения и способы устранения конструктивных дефектов в изделии, изготавливаемом на индивидуальную фигуру	1-2
	4	Подготовка к экзамену	1-2
<b>Итого</b>	<b>60</b>		

### 9. Расчетно-графическая работа

По данной дисциплине расчетно-графическая работа не предусмотрена.

## 10. Курсовая работа

По данной дисциплине курсовая работа не предусмотрена учебным планом.

## 11. Курсовой проект

По данной дисциплине курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

## 12. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

В процессе освоения образовательной программы у студентов формируется следующие компетенции:

№ пп	Название компетенции	Составляющие действия компетенции	Технологии формирования	Средства и технологии оценки
1	2	3	4	5
1	ПК-3. Способен выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Студент должен <b>знать</b> : анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.	Лекции, практич. занятия, СРС	Опрос.
		Студент должен <b>уметь</b> : определять размерную характеристику индивидуальной фигуры с учетом особенностей телосложения и проектируемой модели; производить выбор прибавок, рассчитывать и строить конструкцию проектируемого изделия; оценивать качество посадки на фигуре.	Лекции, практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков
		Студент должен <b>владеть</b> : навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды на индивидуального потребителя; последовательности построения конструкции; навыками проведения примерки, выявления дефектов и методами их устранения	Лекции, практич. занятия, СРС	Демонстрация практических навыков

## УРОВНИ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПК-3

ПК-3	<p><b>Формулировка:</b>                  способность выполнять комплекс работ в процессе изготовления дизайнерских и эксклюзивных швейных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам</p>
<p>Ступени уровней освоения компетенций</p>	<p>Отличительные признаки</p>
<p>Пороговый (удовлетворительный)</p>	<p>Студент должен знать: анатомическое строение тела человека; методику построения базовых чертежей конструкций женской одежды на нетиповые фигуры.</p> <p>Студент должен уметь: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры; выполнять расчеты для построения базовой конструкции проектируемой модели женской одежды.</p> <p>Студент должен владеть: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании женской одежды; основными принципами последовательного построения базовой конструкции.</p>
<p>Продвинутый (хорошо)</p>	<p>Студент должен знать: анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека; методику построения чертежей базовых и модельных конструкций женской одежды на нетиповые фигуры.</p> <p>Студент должен уметь: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры и особенности телосложения; выбирать прибавки в зависимости от вида одежды и направления моды, выполнять расчеты и построение базовой конструкции, наносить на чертеж модельные особенности проектируемой модели женской одежды.</p> <p>Студент должен владеть: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании женской одежды; основными принципами последовательного построения конструкции и моделирования изделий различных форм.</p>
<p>Высокий (отлично)</p>	<p>Студент знает: анатомическое строение и особенности внешней формы тела человека и методики построения чертежей базовых и модельных конструкций различных видов одежды на нетиповые фигуры.</p> <p>Студент умеет: определять размерную характеристику индивидуальной фигуры и особенности телосложения; анализировать и выбирать прибавки в зависимости от вида одежды и направления моды, выполнять расчеты и построение базовой конструкции, наносить на чертеж модельные особенности проектируемой модели различного ассортимента.</p> <p>Студент владеет: навыками выполнения необходимых расчетов при проектировании одежды различного ассортимента; основными принципами последовательного построения конструкции и моделирования изделий различных форм; навыками подгонки изделия по фигуре в процессе примерки и внесения изменений в чертеж</p>



## Вопросы для зачета

Зачет не предусмотрен учебным планом

## Вопросы для экзамена:

### 1 теоретический вопрос:

1. Антропометрическая стандартизация.
2. Характерные черты ЕМКО ЦОТШЛ.
3. Особенности типологии женских фигур для проектирования одежды по индивидуальным заказам.
4. Типы телосложения женских фигур в зависимости от характера бедер и ягодиц.
5. Характеристика первого типа телосложения женских фигур.
6. Характеристика второго типа телосложения женских фигур.
7. Характеристика третьего типа телосложения женских фигур.
8. Классификация телосложения женских фигур для конструирования плечевых изделий.
9. Классификация телосложения женских фигур для конструирования поясных изделий.
10. Виды и характеристика осанки женских фигур.
11. Виды измерений женской фигуры для построения чертежа плечевой одежды.
12. Виды измерений женской фигуры для построения чертежа поясной одежды
13. Виды примерок и последовательность их проведения.
14. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика.

### 2-ой практический вопрос:

1. Построение чертежа прямой юбки
2. Построение чертежа основы женского платья
3. Построение чертежа втачного рукава женского платья
4. Построение чертежа рукава реглан (нулевой)
5. Построение чертежа цельнокроеного рукава с ластовицей
6. Построение чертежа рубашечного рукава (любой конструкции)
7. Построение чертежа классических женских брюк
8. Построение чертежа классических брюк большого размера
9. Построение чертежа основы женского жакета
10. Построение чертежа основы женского пальто
11. Построение чертежа втачного рукава женского жакета
12. Построение чертежа втачного рукава женского пальто
13. Построение чертежа цельнокроеного рукава без ластовицы
14. Построение чертежа рукава реглан- кокетка

## Текущий контроль.

### Модуль 1

1. Понятие телосложения человека. Какие виды телосложений бывают?
2. Какие размерные признаки относят к тотальным и как они изменяются с возрастом человека?
3. Последовательность снятия измерений тела человека и применяемые инструменты.
4. Характеристика основных размерных признаков, определяющих размерную типологию населения.
5. Характеристика методики ЕМКО ЦОТШЛ.
6. Исходные данные для построения чертежа конструкции.
7. Виды прибавок.
8. Последовательность построения базисной сетки основы юбки
9. Последовательность построения базисной сетки основы брюк
10. Последовательность построения базисной сетки основы платья
11. Последовательность построения базисной сетки основы втачного рукава

12. Основные виды моделирования
13. Перераспределение суммарного раствора вытачки в конструкции юбки
14. Особенности моделирования брюк на фигуру с выступающим животом
15. Варианты разрешения средней линии спинки
16. Прибавки, необходимые для обеспечения свободы движения рук

## **Модуль 2**

1. Методы и правила проведения примерок.
2. Классификация дефектов одежды, их общая характеристика.
3. Наклонные складки. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
4. Дефекты динамического несоответствия. Внешнее проявление, причины возникновения и способы их устранения.
5. Горизонтальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
6. Горизонтальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
7. Вертикальные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
8. Вертикальные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
9. Наклонные складки в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
10. Наклонные складки в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
11. Угловые заломы в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
12. Угловые заломы в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
13. Балансовые нарушения в плечевой одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.
14. Балансовые нарушения в поясной одежде. Внешнее проявление, причины возникновения и способы устранения.

## **14. Образовательные технологии**

Лекции читаются с использованием мультимедийных технологий. Используются как традиционные (информационной, объяснительно-иллюстративной, обзорно-повторительной лекций), так и инновационные формы лекций, такие как, лекция- визуализация.

На практических занятиях предусмотрено использование мультимедийных презентаций для активизации восприятия материала, Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 20%.

## **15. Перечень учебно-методического обеспечения для обучающихся по дисциплине**

1. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды : учебное пособие / Ю. А. Коваленко, Г. И. Гарипова, Л. Р. Фатхуллина, Р. В. Коваленко. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 80 с. — ISBN 978-5-7882-1899-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61846.html> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Киселева, В. В. Конструирование одежды. Конструктивное моделирование одежды.

- Проектировании одежды сложных форм и покроев. Разработка конструкции воротников с лацканами в женской одежде / В. В. Киселева, Т. Л. Эмдина. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 87 с. — ISBN 978-5-7937-1758-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/102637.html> (дата обращения: 20.04.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
3. Лашина, И. В. Проблемные вопросы и совершенствование процесса проектирования женской поясной одежды / И. В. Лашина. — Омск : Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2014. — 99 с. — ISBN 978-5-93252-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32792.html> (дата обращения: 23.12.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
4. Фот, Ж. А. Дизайн-проектирование изделий сложных форм : учебное пособие / Ж. А. Фот, И. И. Шалмина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2017. — 134 с. — ISBN 978-5-8149-2409-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/78429.html> (дата обращения: 28.09.2020). — Режим доступа: для авторизир. Пользователей

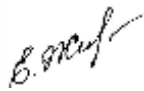
## 17. Материально-техническое обеспечение

Лекционные занятия проводятся в аудитории укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами оброчения: 11 столов, 21 стул, доска для написания мелом, ноутбук Lenovo J580 с выходом в интернет и доступом в ИОС ЭТИ (филиал) СГТУ имени Гагарина Ю.А., экран проекционный настенный рулонный Lumien Master Picture

Программное обеспечение: Microsoft Windows 7. Microsoft Office Профессиональный плюс 2007 (Word, Excel, PowerPoint), AdobeReader, GoogleChrome.

Практические занятия, групповые и индивидуальные консультации, текущий контроль, промежуточная аттестация, самостоятельная работа студентов проводятся в учебной аудитории укомплектованной специализированной мебелью и техническими средствами оброчения: 5 столов, 10 стульев, , доска для написания мелом, манекены 10 шт., чертежные инструменты, сантиметровые ленты, ростомер, универсальная швейная машина 1022-М ПМЗ (10 шт.), Veritas (1 шт.), зигзагообразного стежка Yamata (1 шт.), 2-х игольная машина распошивальная Veritas (1 шт.), 2 междустолъя, раскройный стол, чертежные инструменты, утюжильный стол (2 шт.), утюг (1 шт.), учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации по рабочей программе дисциплины.

Рабочая программа по дисциплине Б.1.3.6.1 «Конструирование одежды по индивидуальным заказам» составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного образовательного стандарта ВО с учетом рекомендаций ПрОП ВО по направлению 29.03.05 «Конструирование изделий легкой промышленности» и учебного плана по профилю подготовки «Конструирование швейных изделий».

Рабочую программу составила  Жилина Е.В.